

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
*Кафедра истории древнего мира*

**Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

**Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э**

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры истории Древнего мира

Института восточных культур и античности

№ 3 от 14.03.2024

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	5
4.	Образовательные технологии.....	6
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	11
5.1	Система оценивания.....	11
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	12
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
6.1	Список источников и литературы.....	14
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	14
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	15
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9.	Методические материалы.....	16
9.1	Планы семинарских занятий.....	16
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	22

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Предметом** дисциплины является круг вопросов, связанных с определением корпуса документов, которые создавались в жреческих коллегиях, и установлению их содержания, с определением источников римского происхождения, ставших основой двух основных направлений римской исторической традиции – анналистического и антикварного.

**Цель** дисциплины - изучение в конкретно-историческом контексте сочинений основных представителей обоих историографических жанров – анналистического и антикварного.

**Задачи** дисциплины:

- изучить состояние современной историографии по предмету дисциплины;
- проследить логику развития римской историографии 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить анализу фрагментов из сочинений римских историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить работать с ливинаской исторической традицией, сохранившей цитаты из сочинений историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- расширить знания студентов по курсу «История Древней Греции и Рима»;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории культуры древнего Рима.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	<b>Знать:</b> биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. <b>Уметь:</b> анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. <b>Владеть:</b> представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в	<b>Знать:</b> фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; <b>Уметь</b> идентифицировать в

	историческом процессе, политической организации общества	эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; <b>Владеть</b> теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э.» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3 семестре. Курс «Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э.» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История Древней Греции, История Древнего Рима, Древнегреческий язык и авторы, Источниковедение.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	18
3	Семинары	10
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

## ***1. Вводная часть. Ливийская традиция, жреческие документы и антикварные сочинения в исторической науке 19 – начала 21 века***

Определение римской исторической (ливийской) традиции. Ее позднее происхождение по сравнению с периодами ранней римской истории, которые в ней описываются. Проблема критики римской исторической традиции.

Начало научной критики римской исторической традиции: Перизоний, Джамбаттиста Вико. Бартольд Георг Нибур и его «песенная» теория.

Умеренно-критическое отношение к римской традиции в работах Теодора Моммзена. Появление гиперкритического направления в итальянской историографии на рубеже 19 - 20 вв. Этторе Пайс. Противники гиперкритицизма в западноевропейской историографии: Ипполит Тэн и В. Хайтленд.

Национальные историографические школы в 20 в. Состояние немецкой историографии. Критический подход к римской традиции Карла Юлиуса Белоха и Роберта Вернера. Итальянская историография: Гаэтано де Санктис.

Археологические исследования Италии и Рима в 20 в. и их влияние на изучение римской исторической традиции. Появление источниковедческих работ по истории архаического Рима. Р. Огилви и его комментарий к первой пентаде Тита Ливия. Новый подъем скептицизма в работах шведского археолога Э. Гьерстада.

Состояние российского антиковедения в области изучения римской исторической традиции 19 – начала 20 в. Отрицание гиперкритики в работах В.И. Модестова. Проблема формирования римской исторической традиции в сочинении Н.Н. Радцига. Современные исследования римской литературной (ливийской) исторической традиции: А.И. Немировский, Г.С. Кнабе.

Обращение к сакральной традиции как к самостоятельному источнику формирования римской исторической традиции в работах Р. Палмера, П. Каталано, Ф. Сини, Э. Роусон.

Изучение антикварного направления римской историографии и творчества Марка Теренция Варрона в западноевропейской и российской науке 19 – 20 вв.: Александр Ризе и Иван Васильевич Помяловский. Издание фрагментов сочинений Варрона Бенедиктом Кардаунсом.

## ***2. Жреческие архивы и проблема «Великих анналов».***

Анналы понтификов как историографическая проблема. Б.Г. Нибур о «застольных песнях» и анналах понтифика как источниках для восстановления древнейшей римской

истории. А. Швеглер и его теория этиологических мифов. Исследование древнейшей редакции понтификальных анналов в работе А. Энманна. Дискуссия А. Энианна и О. Зеека о возможности использования «Великих анналов» римскими анналистами. К Цихориус о возникновении таблиц понтификов. Антикварно-историографическая деятельность коллегии понтификов в работе голландского ученого К. Веструпа. Представление о содержании анналов понтифика и Великих анналов» в первом и втором изданиях Кембриджской древней истории. Проблема существования древнейших письменных памятников в Риме в российской исторической науке: В.И. Модестов, Н.Н. Радциг, Г. Мартынов. Результаты исследований.

Анналы понтификов и «Великие анналы». Содержание анналов понтифика по сведениям римских авторов: Марка Порция Катона, Марка Туллия Цицерона и комментатора Вергилия – Сервия. Погодный способ ведения записей на таблице понтифика, в пределах года осуществлялась разметка по дням. Таблицы содержали информацию преимущественно сакрального характера. Работа великих понтификов Тиберия Корункания и Публия Муция Сцевола с письменными памятниками коллегии понтификов. Начало ведения анналов понтифика и их содержание. Превращение погодных таблиц в историческую хронику. Отличие «Великих анналов» от понтификальной хроники. Время появления «Великих анналов».

Комментарии понтификов. Начало их составления. Содержание комментариев понтификов: «постановления» и «ответы» членов коллегии понтификов, в которых излагались отдельные случаи из сакрально-правовой практики.

Книги понтификов и их содержание: сведения об исполнении священнодействий, наличие судебных прецедентов с формулировкой правовых норм, перечень богов с указанием на то, как их почитать («Индигитаменты»), «Обрядовые книги» с изложением правил богослужения.

Документы коллегии авгуров: список членов коллегии (фасты), протоколы коллегии, книги и комментарии, которые состояли из постановлений и ответов по конкретным вопросам культа.

Жреческие архивы и использование архивных материалов в республиканском Риме. Частные и государственные архивы древнего Рима. Представления об оригинале и копии документа. Отбор документов для хранения. Храмы как места хранения государственных архивов и степень их доступности для широкой публики. Внимание к документу у историков-анналистов и антикваров 3 – 1 вв. до н.э.

### ***3. Римская анналистика: становление жанра***

Состояние историографии в грекоязычном мире ко времени появления первого исторического сочинения в Риме. Прагматическая историография: интерес к политическим процессам современного автору общества. Жанры «краеведческой» историографии: генеалогическая история, рассказы о колониях, об основании городов, о родстве племен. Интерес к местным мифам и вопросам хронологии, легендам об основании городов. Тимей Сицилийский и его сведения об истории Рима.

Римская грекоязычная историография. Фабий Пиктор. Причина выбора греческого языка для своего сочинения. Образцы греческой историографии, на которые ориентировался Пиктор, и источники его информации. Зависимость от Тимея. Легендарная история Рима. «Олимпиадная» система летосчисления. Современная Фабию история. Способы датировки событий Первой Пунической войны. Сакрально-правовые реалии у Фабия Пиктора. Жанровая принадлежность сочинения Фабия Пиктора. Луций Цинций Алиммент и интерес к деталям антикварного содержания. Авл Постумий Альбин и его прагматическая история на греческом языке.

Начало латиноязычной историографии. Марк Порций Катон и его «Начала». Переложение на латинский язык греческой историографической модели «основания городов». Отказ от датировки по Олимпиадам. Включение произнесенных им речей в текст своего сочинения. Соединение ораторского искусства и права в историческом сочинении.

Рождение анналистики. Луций Кассий Гемина и его сочинение как сборник увлекательных рассказов – римских *exempla* (примеров). Отсутствие анналистического (погодного) изложения событий. Начало систематического заполнения с помощью «примеров» временного отрезка, находящегося между царским периодом и современностью. Луций Кальпурний Пизон и его «Анналы». Появление анналистической схемы изложения, заполняемой разнообразными рассказами. Два информационных пласта в его сочинении: сакрально-правовая информация и легендарные рассказы. Отображение современных Пизону событий в легендарной истории Рима.

Анналисты 1 в. до н.э. и проблема достоверности их сочинений. Отрицательное отношение к их сочинениям в исторической науке: следование в своих сочинениях правилам риторики. Лициний Макр и использование им полотняных книг. Архивные разыскания Макра. Увеличение собственно исторического материала по сравнению с мифическим прошлым. Квинт Элий Туберон: использование полотняных книг, закрепление связи истории и публичного права как отличительная черта анналистической историографии. Клавдий Квадригарий: начало римской истории не от основания города, а от галльского вторжения. Валерий Анциат: резкое увеличение объема информации по истории Рима как результат публикации понтификальной хроники, доступ к жреческим архивам. Отличие его версии римской истории от версий



предшественников. Речи в сочинениях анналистов 1 в. до н.э. Влияние культурной и образовательной ситуации в Риме 1 в. до н.э. на достоверность сообщаемой ими информации.

Развитие анналистической историографии. Длительное складывание анналистической формы изложения – от основания города с распределением информации во времени в соответствии с консульскими парами. Различные способы летосчисления в сочинениях анналистов. Интерес к деталям антикварного характера в сочинениях анналистов. Подача исторического материала в форме «примеров», в которых отразился формирующийся характер римского народа.

#### ***4. Марк Теренций Варрон и антикварная традиция***

Предшественники Варрона. Сочинения грамматиков – первые специализированные трактаты в Риме. Влияние греческих грамматиков и философов. Элий Стилон и его занятия: комментарий к гимну салиев, к законам 12 таблиц, к комедиям Плавта. Начало практики систематизации материала.

Марк Теренций Варрон – ученик Стиллона. Служба на гражданском поприще. Дружба с Помпеем. Дружба с Марком Туллием Цицероном и Титом Помпонием Аттиком и их совместное обучение в Афинах у Антиоха Аскалонского. Хронологические и генеалогические изыскания Аттика. Увлечение Цицерона антикварными занятиями. Оформление антикварных штудий как самостоятельного научного направления в работах Варрона. Приемы работы антикваров: цитирование древних документов, древних авторов, этимологические выкладки.

Литературно-научная деятельность Варрона. Каталог работ Варрона, составленный Иеронимом. Сочинение менипповых сатур. Разнообразие их тематики. «Древности человеческие и божественные». Структура сочинения в передаче Блаженного Августина. Скрупулuzная систематизация предмета исследования. Диалектическое единство пространства и времени. Идея римоцентризма в основе подачи материала. «О происхождении римского народа» - описание того, что заимствовали римляне у других народов. «О жизни римского народа» - описание исторического развития римского народа. «О троянских родословиях» - изыскания о древности римских аристократических родов, происходивших от троянской крови. «О латинском языке». Основные проблемы, исследуемые в сочинении: как слова соотносятся с предметами, как появляются разные формы слов, как слова, соединенные друг с другом по смыслу, выражают идею. Структура сочинения и ее философские основания. Споры о морфологии языка в среде эллинистических ученых и их приложением Варроном к латинскому языку. Источники Варрона: греческие и римские авторы, комментарии магистратов, законы 12 таблиц, книги авгуров, гимны салиев. «Гебдомады», содержавшие портреты 700 известных

мужей греко-римского мира. «Логисторики» - изложение истории посредством речей – логосов, сведенных воедино по одному предмету как суждение сведущего в определенном вопросе человека, имя которого выносилось в название произведения. Отношение современников и потомков к творчеству Варрона.

Теологическая концепция Варрона. Источники наших знаний по этому вопросу. Трехчленная теология Варрона и ее греческие и римские источники. Ориентированность теологической концепции Варрона на практическое применение – понимание миссии, возложенной на римский народ богами.

Философские взгляды Варрона. Увлечение идеями стоиков, академиков, киников, пифагорейцев. Варрон как исследователь философских учений. Отсутствие подлинных философских пристрастий у Варрона. Использование Варроном идей различных философских школ для своих сочинений.

Исторические взгляды Варрона. Представления о трех периодах в истории человечества и периодизация истории римского народа. «Сабинская тема» в исторических представлениях Варрона. Образ Нумы Помпилия у Варрона и изображение его религиозных нововведений. Нума, нимфа Эгерия и философ Пифагор в изображении Варрона как воплощение его концепции гражданской теологии. Образ Нумы как политический манифест Варрона и выражение его собственного взгляда на римскую историю. «Сабинизированная» концепция царской власти у Варрона, противостоящая анналистической с центральной фигурой воинственного Ромула. Тема нравов и обычаев предков в сочинениях Варрона. Ориентированность антикварных сочинений Варрона на современность и их политическая заостренность.

Причины появления антикварных сочинений в Риме и их значение. Консерватизм римлян и длительное сохранение ими правовых и религиозных учреждений и практик. Консерватизм латинского языка. Восприятие истории в Риме как суммы антикварных сведений. Использование древних текстов. Изменение социальной ситуации в Римской республике в последний век ее существования в результате приобретения прав римского гражданства италийскими союзниками Рима. Необходимость приобщения новых граждан к культурно-историческим традициям Рима. Деятельность Варрона в оценке современников и потомков.

### ***5. Анналистика и антикварианизм: общее и особенное***

Документы жреческих коллегий и жреческие архивы – общие римские источники происхождения двух историографических направлений. Рождение анналистической (погодной) формы изложения в анналах понтификов. Длительность становления анналистического жанра

римской историографии. Использование сведений антикварного содержания в сочинениях первых римских историков.

Наполнение конкретным содержанием понятия «обычаи предков» в сочинениях антикварного жанра. Каталогизация римских древностей на основе систематизаторских подходов греческих философов и римских жрецов. Различное отношение к антикварным исследованиям в Греции и Риме.

Различные подходы к пониманию истории и методы познания у историков-анналистов и антикваров: погодное изложение событий и систематизаторский подход к объекту исследования. Общая задача, стоявшая перед анналистами и антикварами – работа на «национальную» самоидентификацию всех тех, кто являлся римскими гражданами.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (5 занятий – 12 баллов каждый). В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально -40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично		A
83 – 94		зачтено	B

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Контрольные вопросы (ПК-3)**

- Основные документы, создававшиеся в коллегии понтификов.
- Основные документы, создававшиеся в коллегии авгуров.
- Содержание таблиц понтификов.
- Таблицы понтификов и «Великие анналы».
- Деятельность Публия Муция Сцеволы.
- Развитие понтификальной «историографии».
- Состояние архивов в республиканском Риме и степень их доступности.
- Хорографическая литература в греческом мире.
- Какими образцами греческой историографии пользовался Фабий Пиктор?
- Жанровая принадлежность сочинения Фабия Пиктора.
- Римская грекоязычная историография.
- Марк Порций Катон и его роль в становлении латиноязычной прозы.
- Жанровая принадлежность «Начал» Катона.
- Сочинение Луция Кассия Гемины.
- Анналистическое повествование в сочинении Луция Кальпурния Пизона.
- Анналисты 1 в. до н.э. и особенности их сочинений.
- Этапы развития анналистической историографии в Риме.
- Появление специализированных сочинений в Риме. Элий Стилон.
- Политическая биография Марка Теренция Варрона.
- Литературно-научная деятельность Варрона.
- Структура сочинения «Древности человеческие и божественные».
- Историческая концепция Марка Теренция Варрона.
- Философские взгляды Марка Теренция Варрона.
- Теологическая концепция Марка Теренция Варрона.
- Методы работы историков-антикваров.
- Причины появления антикварных сочинений в Риме и их значение.

#### **Примерная тематика докладов (ПК-3)**

- Анналы понтификов в сочинениях латинских авторов.
- Организация и функционирование архивов в Римской республике.
- «Анналы» Квинта Энния как исторический источник.
- Древнейший Рим в сочинении Фабия Пиктора.

Памятники письменности в Риме до нашествия галлов.  
 «Великие анналы» в античной исторической традиции.  
 Римская историография в оценке Марка Туллия Цицерона.  
 Греческая историография в оценке Марка Туллия Цицерона.  
 Цицерон как историк.  
 Фрагменты сочинений римских анналистов в произведении Плиния Старшего.  
 Фрагменты сочинений римских анналистов в произведении Авла Геллия.  
 Образ Катона Старшего в античной биографической традиции.  
 Исторические памятники и исторические рассказы в 1 декаде сочинения Тита Ливия.  
 Система летосчисления в сочинениях римских анналистов.  
 Творчество Марка Теренция Варрона в оценке современников и потомков.  
 Периоды исторического развития человечества в представлении Варрона.  
 Свидетельства о древнейшей истории Рима в сочинении Варрона «О латинском языке».  
 Греческие и римские источники трехчленной теологии Варрона.  
 «Сабинизм» в исторических взглядах Варрона.  
 Творчество Варрона в оценке христианских апологетов.  
 Марк Теренций Варрона как философ.  
 Римская история в творчестве Варрона.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### *Учебные пособия.*

Никола, М. И. Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/557906>

Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 315 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-108140-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/972200>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени : учебное пособие / О. А. Сухорукова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. - 128 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1009628>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
Cambridge University Press  
ProQuest Dissertation & Theses Global  
SAGE Journals  
Taylor and Francis  
JSTOR

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### ***Тема 1. Жреческие архивы и «Великие анналы»***

1. Документы коллегии понтификов.
2. Документы коллегии авгуров.
3. Время появления «Великих анналов».



## 4. Использование архивных материалов в республиканском Риме.

*Контрольные вопросы:*

Содержание комментариев понтификов.

Содержание книг понтификов.

Какие документы создавались в коллегии авгуров и каково их содержание?

Летопись понтификов и «Великие анналы».

Состояние архивов и степень их доступности в республиканском Риме.

***Список литературы и источников.******Источники:*****Обязательные:**

Авл Геллий. «Аттические ночи». 2.28.6.

Цицерон. «Об ораторе». 2.52.

Сервий. Комментарий к «Энеиде». 1.373.

***Дополнительные:***

Исидор Севильский. «Начала». 1.44.3.

***Литература:******Обязательная:***

Мартынов Г. О начале римской летописи // УЗИМУ. Отд. Ист.-фил. 1903. Вып. 32.

Радциг Н.Н. Начало римской летописи // УЗИМУ. Отд. Ист.-фил. 1903. Вып. 32.

Сабанеев Б. К вопросу о древнейшей хронике Рима // ЖМНП. 1913. № 8.

Сидорович О.В. Анналисты и антиквары: римская историография конца 3 – 1 в. до н.э. М., 2005.

***Дополнительная.***

Жреческие коллегии в раннем Риме. К вопросу о становлении римского сакрального и публичного права / Отв. ред. Л.Л. Кофанов. М., 2001.

Crake J.E.A. The Annales of Pontifex Maximus // CP/ 1940. V. 35.

Culham P. Archives and Alternatives in Republican Rome // CP/ 1989. V. 84.

Westrup C.W. On the Antiquarian-Historiographical Activities of the Roman Pontifical Collegue. Kobenhavn, 1929.

## ***Тема 2. Римская грекоязычная историография***

1. Состояние историографии в греческом мире к 3 в. до н.э.
2. Сочинение Фабия Пиктора: греческие образцы и римские источники.
3. Авл Постумий Альбин и его сочинение.
4. Жанровая принадлежность грекоязычных сочинений римских историков.

### *Контрольные вопросы:*

«Аттиды» и разновидности сочинений этого жанра.

Чем объяснить выбор греческого языка Фабием Пиктором?

Свидетельства древнейшей истории Рима во фрагментах сочинения Фабия Пиктора.

Отношение современников к сочинению Постумия Альбина.

### ***Список литературы и источников.***

#### ***Источники:***

##### ***Обязательные:***

Диодор Сицилийский. «Историческая библиотека». 7.5.4.

Дионисий Галикарнасский. «Римские древности». 1.6.1.

Плутарх. Ромул // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Любое издание.

##### ***Дополнительные:***

Полибий. «Всеобщая история». Любое издание.

#### ***Литература:***

##### ***Обязательная:***

Мосолкин А.В. Квинт Фабий Пиктор и ранняя римская история. Автореферат дисс. ... канд. ист. Наук. Саратов, 2005.

Немировский А.И. Рождение Клио: у истоков исторической мысли. Воронеж. 1986.

Утченко С.Л. Римская историография и римские историки // Историки Рима. М., 1970.

Momigliano A. Did Fabius Pictor Lie? // idem. Essays in Ancient and Modern Historiography. Oxf., 1977.

##### ***9.1.1.1.1.1.1***

##### ***Дополнительная.***

Grant M. The Ancient Historians. N.Y., 1970.

Gruen E.S. The Making of the Trojan Legend // idem. Culture and National Identity in Republican Rome. N.Y., 1992.

Momigliano A. The Classical Foundations of Modern Historiography. Univ. of Calif., 1990.

**Тема 3.** Латиноязычная историография и рождение анналистики.

1. Начало латиноязычной историографии.
2. Рождение и развитие анналистической историографии.
3. Анналисты 1 в. до н.э.
4. Проблема достоверности сочинений младших анналистов.

*Контрольные вопросы:*

Жанровая принадлежность «Начал» Катона.  
 Кассий Гемина и содержание его сочинения.  
 «Анналы» Кальпурния Пизона: появление анналистической схемы изложения.  
 «Примеры» из римской истории в сочинениях анналистов.  
 Роль риторики в становлении анналистического жанра.  
 Римские источники сочинений младших анналистов.

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные**

Фрагменты сочинений любого латиноязычно автора 2 – 1 вв. до н.э. по выбору // Die frühen römischen Historiker / Hrg. H. Beck, U. Walter. Bd. 1-2. Darmstadt, 2001-2004.

**Дополнительные:**

Цицерон. Об ораторе. (любое издание)

Ливий Тит. История Рима от основания города. (любое издание).

**Литература:**

**Обязательная:**

Кнабе Г.С. Образ Рима в сочинении Тита Ливия // он же. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.

Сидорович О.В. Римская анналистика: становление жанра // История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2006.

Трухина Н.Н. Политика и политики «золотого века» Римской республики (2 в. до н.э.) М., 1986.

Forsythe G. Some Notes on the History of Cassius Hemina // Phoenix. 1990. Vol. 44.

Rawson E. The First Roman Annalists // eadem. Roman Culture and Society. Collected Papers.. Oxf., 1991.

***Дополнительная.***

Forsythe G. The Historian L. Calpurnius Piso Frugi and the Roman Annalistic Tradition. N.Y., L., 1994.

Frank T. Roman Historiography before Caesar // AHR. 1927. Vol.32.

Wiseman T.P. Historiography and Imagination. Eight Essays on Roman Culture. Exeter, 1994.

***Тема 4. Марк Теренций Варрон и антикварная традиция***

1. Биография Варрона.
2. Литературно-научная деятельность Варрона.
3. Теологическая концепция и исторические взгляды Варрона.
4. Философские взгляды Варрона.
5. Причины появления антикварных сочинений в Риме.

***Контрольные вопросы:***

Служба Варрона на гражданском поприще.

Образование, полученное Варроном.

Отношения Варрона с Цицероном и Аттиком.

Содержание основных произведений Варрона.

«Сабинский компонент» в творчестве Варрона.

Характеристика творчества Варрона современниками и потомками.

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

***Обязательные:***

Варрон. О латинском языке (любое издание).

Varros Logistoricus über die Götterverehrung (Curio de cultu deorum). Ausgabe und Erklärung der Fragmente von B. Cardauns. Würzburg, 1960.

***Дополнительные:***

Terenti Varronis M. Saturarum Menippearum Reliquiae. Alexander Riese. Lipsiae, 1865.

***Литература:***

***Обязательная:***

Помяловский И.В. Марк Теренций Варрон Реатинский и мениппова сатура. СПб., 1869.

Сидорович О.В. Теологическая концепция и исторические взгляды Марка Теренция Варрона // Кентавр / Centaurus. *Studia classica et mediaevalia*. 2004. No. 1.

Rawson E. *Intellectual Life in the Late Roman Republic*. Baltimore, 1985.

*Дополнительная.*

Альбрехт М. фон. История римской литературы. Перев. с нем. М., 2002. Т. 1.

Cardauns B. *Varro und die römische Religion. Zur Theologie, Wirkungsgeschichte und Leistung der „Antiquitates Rerum Divinarum“* // ANRW. B.; N.Y., 1978. Bd. 16.1.

Dahlmann. M. *Terentius Varro* // RE. Stuttgart, 1935. Suppl. Bd. 6.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э.» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3 семестре.

**Цель** дисциплины - изучение в конкретно-историческом контексте сочинений основных представителей обоих историографических жанров – анналистического и антикварного.

**Задачи** дисциплины:

- изучить состояние современной историографии по предмету дисциплины;
- проследить логику развития римской историографии 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить анализу фрагментов из сочинений римских историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить работать с ливинаской исторической традицией, сохранившей цитаты из сочинений историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- расширить знания студентов по курсу «История Древней Греции и Рима»;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории культуры древнего Рима.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	<b>Знать:</b> биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. <b>Уметь:</b> анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. <b>Владеть:</b> представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	<b>Знать:</b> фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; <b>Уметь</b> идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; <b>Владеть</b> теоретическими основаниями и концепциями

		основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.